



dibam | DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS



# Estrategias para la preservación del material bibliográfico en la Biblioteca Nacional de Chile

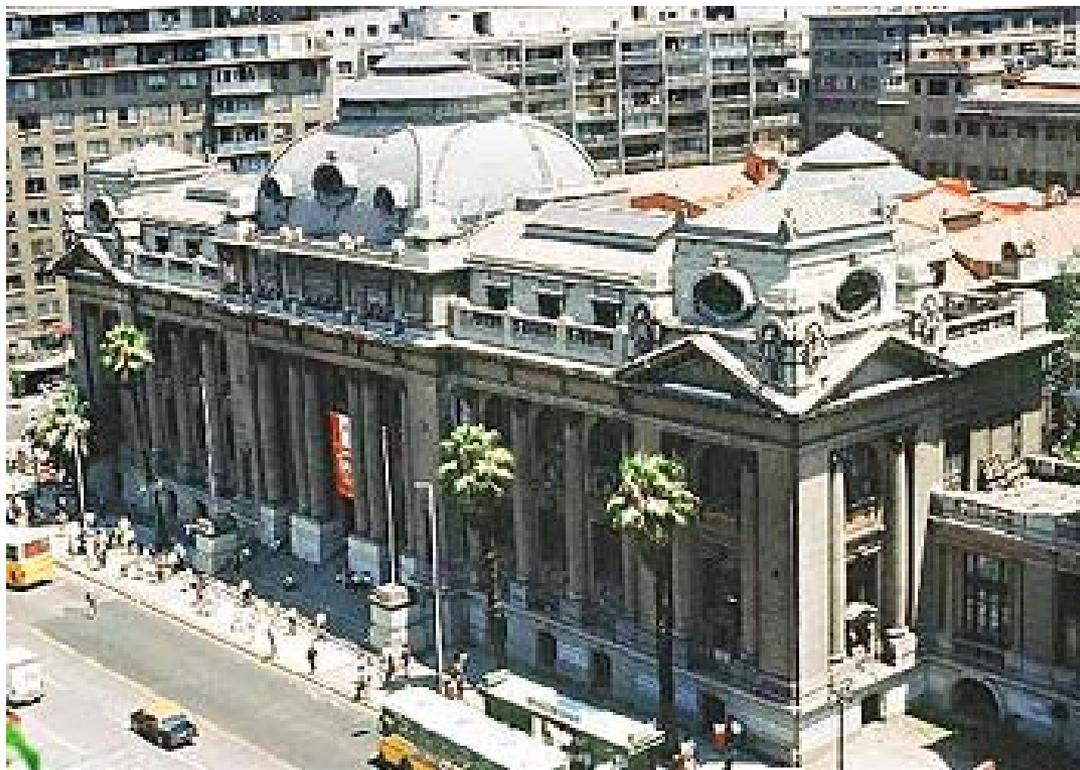
**JORNADA "EL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE: DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS"  
BIBLIOTECA NACIONAL MARIANO MORENO  
BUENOS AIRES, ARGENTINA**



d

BIBLIOTECA NACIONAL  
DIGITAL DE CHILE

# Un poco de historia



## Novum regestrum

- Catálogo colectivo normalizado, o base de datos compartida de fondos antiguos
- Obras publicadas entre los siglos XV al XIX existentes en América

# Novum Regestrum

Novum Regestrum: el Ca x Biblioteca Nacional - Visi x

www.bncatalogo.cl/F?func=direct&local\_base=BNC01&doc\_number=000092941&format=001

Aplicaciones Jean-Philippe Rameau Sitios sugeridos Outlook Web App Gemini Data Loggers Yahoo! Chile di Intranet Importado de Internet WhatsApp Otros marcadores

095	ja AAB3929
099	ja ara/Inventario/20141216
1001	ja Rodriguez Guillen, Pedro
24513	ja El sol, y año feliz del Peru San Francisco Solano, apostol, y patron universal de dicho reyno ... glorificado, adorado y festejado en su Templo, y Convento Maximo de Jesús ... en ocasion que regocijada la serafica familia celebró con demostraciones festivas la deseada canonizacion ... / jc de que hace relacion ... Pedro Rodriguez Guillen.
260	ja Madrid : jb Imprenta de la Causa de la V. M. de Agreda, jc 1735.
300	ja [44], 396 págians ; jc 32 cm.
500	ja Portada orlada.
500	ja Apostillas marginales.
500	ja Incluye índice.
500	ja Perteneció a Monseñor J.I.V. Eyzaguirre.
60017	ja Solano, Francisco, jc Santo, jd 1549-1610
650 7	ja Canonización
850	ja En:xbn,ch
850	ja En:xbn,ar (152696/1659)
850	ja En:xbn,ur
OWN	ja PUBLIC
CAT	ja NOTIS jb 10 jc 20000511    BNC01  h 2028
CAT	jc 20040726    BNC01  h 1751
CAT	ja ALEPH14 jb 10 jc 20051117    BNC01  h 2112
CAT	ja WILMSTUAR jb 10 jc 20070208    BNC01  h 1044
CAT	ja BATCH-UPD jb 10 jc 20120502    BNC01  h 0814
CAT	ja BATCH-UPD jb 10 jc 20120508    BNC01  h 0400
CAT	ja BATCH-UPD jb 10 jc 20140614    BNC01  h 1259
CAT	ja ARIQUELME jb 10 jc 20141216    BNC01  h 1230
CAT	ja ARIQUELME jb 10 jc 20141216    BNC01  h 1230
CAT	ja BATCH-UPD jb 10 jc 20160118    BNC01  h 1059
CAT	jc 20160119    BNC01  h 1044
SYS	000092941

Escoja Formato: [Standard](#) [Tarieta Catalográfica](#) [Cita](#) [Nombre de etiquetas](#) [Etiquetas MARC](#)

ES 12:04 08/08/2017

# Novum Regestrum

RE: Registro de Argentina - Mensaje (HTML)

Mensaje

Responder Responder a todos Reenviar a todos Eliminar Mover a una carpeta Crear regla Otras acciones Bloquear remitente Correo que desea recibir Listas seguras Clasificar Seguimiento Marcar como no leído Buscar Relacionado Seleccionar

De: Alexis Fabian Munoz Medina  
Para: Maria Antonieta Palma Varas  
CC:  
Asunto: RE: Registro de Argentina

Enviado el: martes 08/08/2017 11:12

Estimada Ma. Antonieta, le mando una imagen de los ítems del registro:

Catalogación ALEPH - Versión 22 Base: BNC01 - Base bibliográfica (BNC01) Servidor: v22.bncatalogo.ct6522 Usuario: ALEXIS

ALPH Ver Catalogación Items Editar Editar texto Adminst. de registros Bemo "Servicios Ayuda ?

Código de barras BIB- 92941 ADM- 92941 - El sol, y año feliz del Peru San Franci (Rodríguez Guillen, Pedro) Año: 1735.

Sec.	Cód. Barras	Sub-biblioteca	Descripción	Clasificación	Colección	Estatus	Notas	Préstamos
20	0091322	Biblioteca Nacional de Chile	c. 1	8;(466-9)	Sección Fondo General. Bóveda	En Sala Investigadores	✓	0
10	352248	Biblioteca Nacional de Chile	c. 1	A-7-5(6)	Sala Medina	En Sala Medina	✓	1
30	0091323	Biblioteca Nacional de Chile	c. 2		Btca. Nac. de Argentina	Adm. Localmente	✓	0
40	0091324	Biblioteca Nacional de Chile	c. 3		Btca. Nac. de Uruguay	Adm. Localmente	✓	0

Filtrar por... Limpiar Filtro Ordenamiento:

1. Despliegue del ítem 2. Información General (1) 3. Información General (2) 4. Información de Seriado 5. Niveles de Seriado 6. Registros HOL

Código de Barras: 0091322 Estatus del ítem: 57  
Sub-biblioteca: BNC Estado de Proceso:  
Colección: BNCNF Nivel Numeración 1 (A):  
No. de Suscripción: Nivel Numeración 2 (B):  
Tipo de Material: LIBRO  
Registro HOL: 0  
Tipo/Enlace BDX: 0  Clasificación Temporal

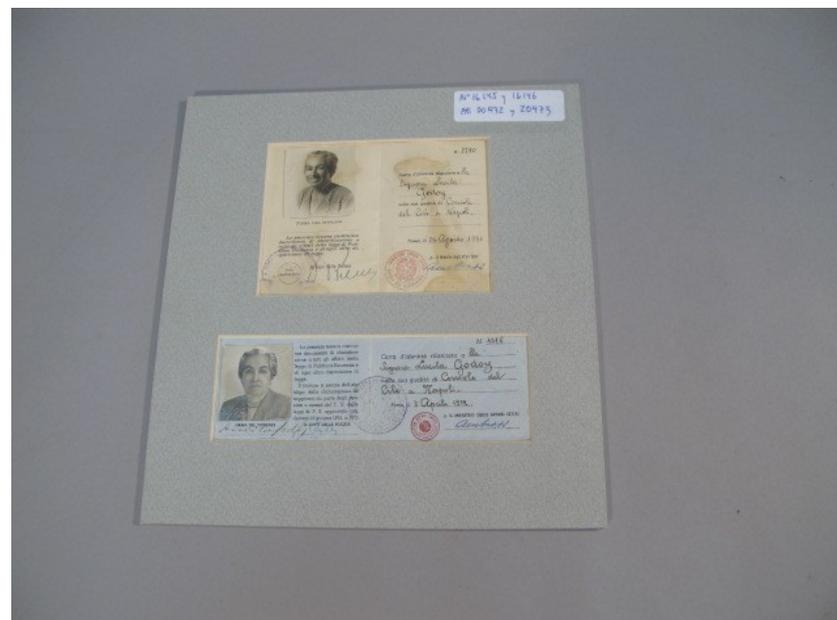
Actualizar Add Multiple Guardar Prefel Recargar Prefel Subcor Cancelar

ES 11:50 08/08/2017

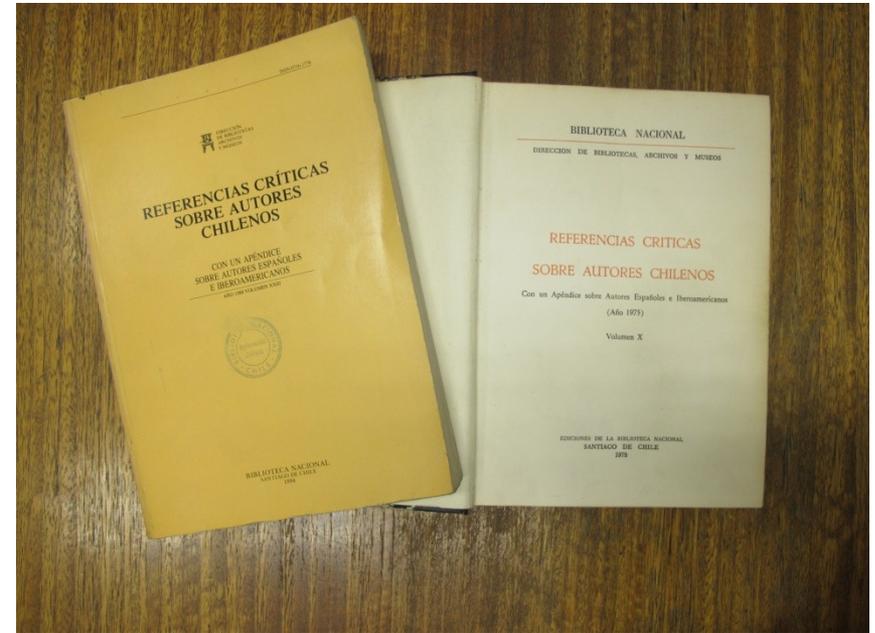
# Sala Medina



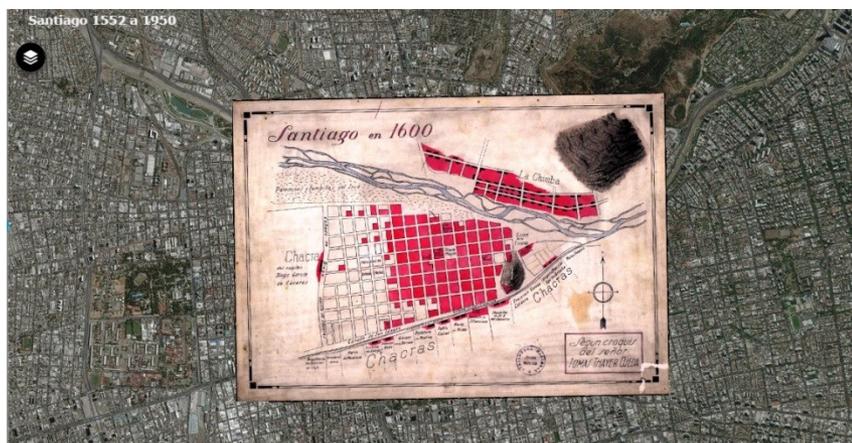
# Archivo del Escritor



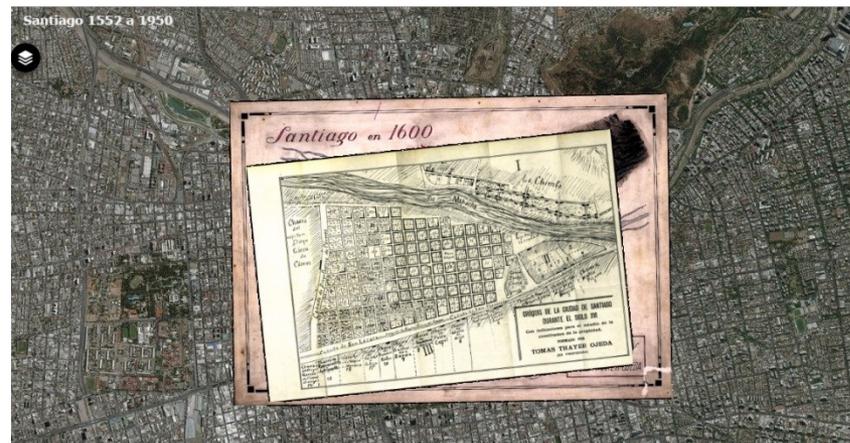
# Referencias Críticas



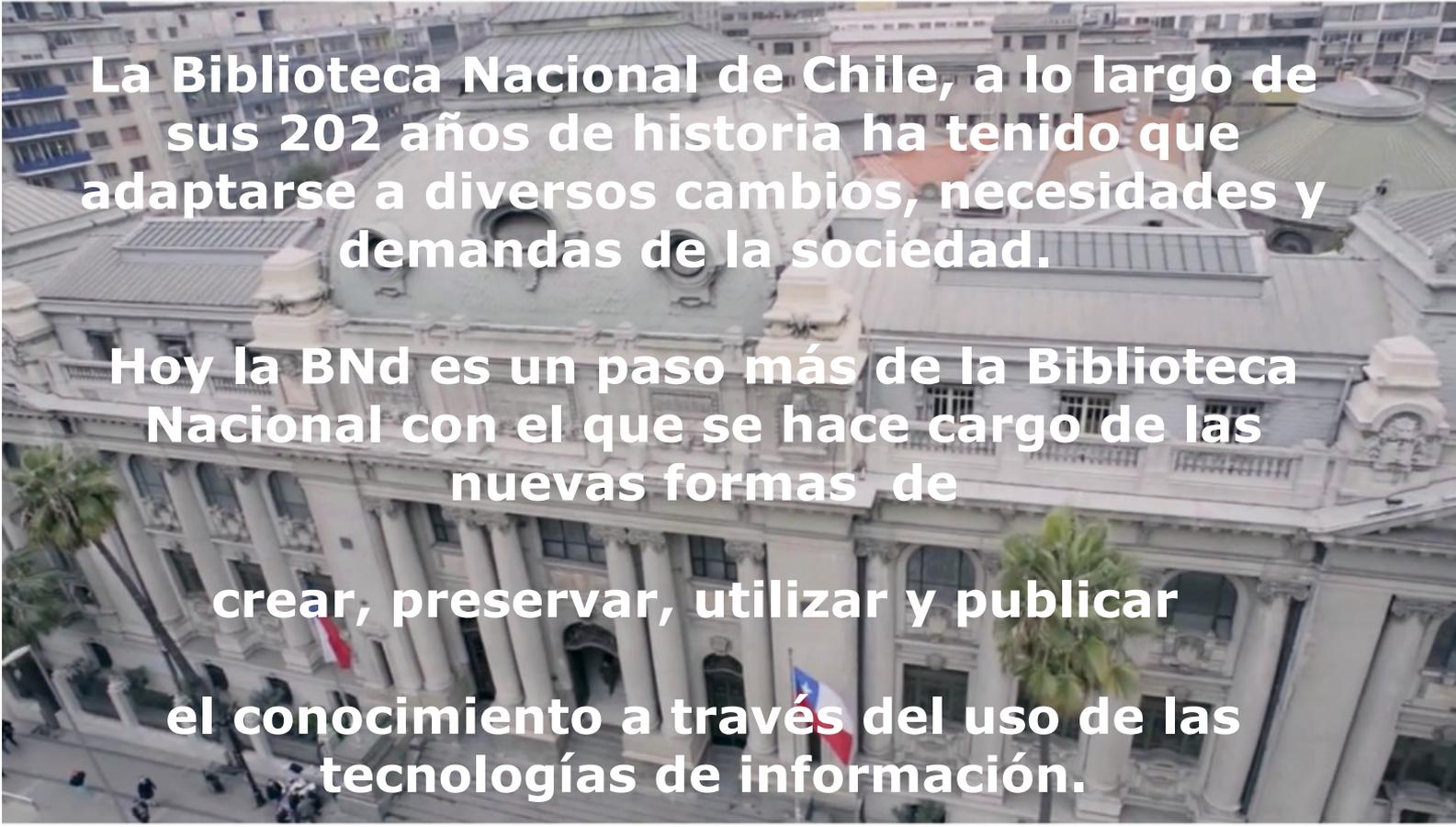
# Mapoteca



Santiago año 1600



Santiago año 1700



**La Biblioteca Nacional de Chile, a lo largo de sus 202 años de historia ha tenido que adaptarse a diversos cambios, necesidades y demandas de la sociedad.**

**Hoy la BNd es un paso más de la Biblioteca Nacional con el que se hace cargo de las nuevas formas de**

**crear, preservar, utilizar y publicar**

**el conocimiento a través del uso de las tecnologías de información.**

# Colecciones digitales



HACE 200 AÑOS UN GRUPO DE PATRIOTAS, CON GRAN VISIÓN, DECIDIÓ QUE COMO BASE DE LA NUEVA REPÚBLICA DEBÍA FUNDARSE UNA INSTITUCIÓN QUE RECOGIERA EL CONOCIMIENTO, LO PRESERVARA Y LO PUSIERA AL ACCESO DE TODOS. HOY ESE ESPÍRITU SE RECOGE EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DIGITAL.

- > Quiénes Somos
- > Preservación Digital
- > Biblioteca Nacional en el Mundo

## DESCUBRE

Todas las colecciones en un solo lugar.



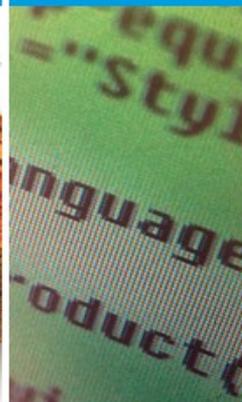
## MEMORIA CHILENA

Documentos e investigaciones sobre Chile.



## DEPÓSITO ELECTRÓNICO

Tu obra digital, deposítala aquí.



## BIBLIOTECARIO EN LÍNEA

Cualquier pregunta, desde cualquier lugar y en cualquier momento.



## VISITAS VIRTUALES

Recorre los salones de la Biblioteca Nacional.



El origen de las colecciones digitales se puede situar en el año 1997, en el que se comienza a organizar el **Archivo Fotográfico Digital**, que cuenta hoy con 40.000 fotografías.

Además, existe un acervo digital que supera el millón de imágenes digitales, resultado de los proyectos de reproducción de las colecciones en soporte análogo y los archivos maestros del sitio web de contenidos **Memoria Chilena**.



*Servicio de Reproducción*



*Catálogo en Línea*



*Colecciones y fondos*

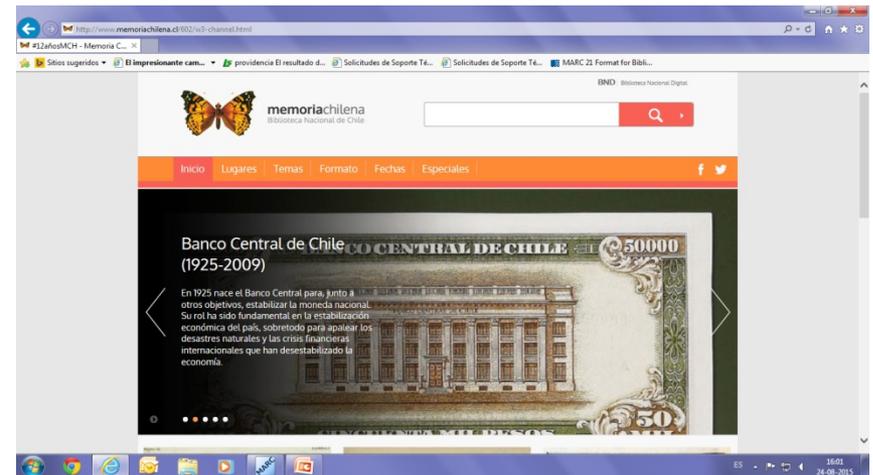
**Memoria Chilena**, que bajo el lema digitalizar es democratizar presenta una selección editorializada de contenidos propios y colecciones digitalizadas de la Biblioteca Nacional.



memoria chilena

<http://www.memoriachilena.cl/>

Hoy Memoria Chilena cuenta con más de un millón de páginas digitalizadas en línea y más de 770 investigaciones y contenidos originales relativos a los temas claves que conforman nuestra identidad cultural, y tiene un promedio cercano a los 328.000 visitantes mensuales.



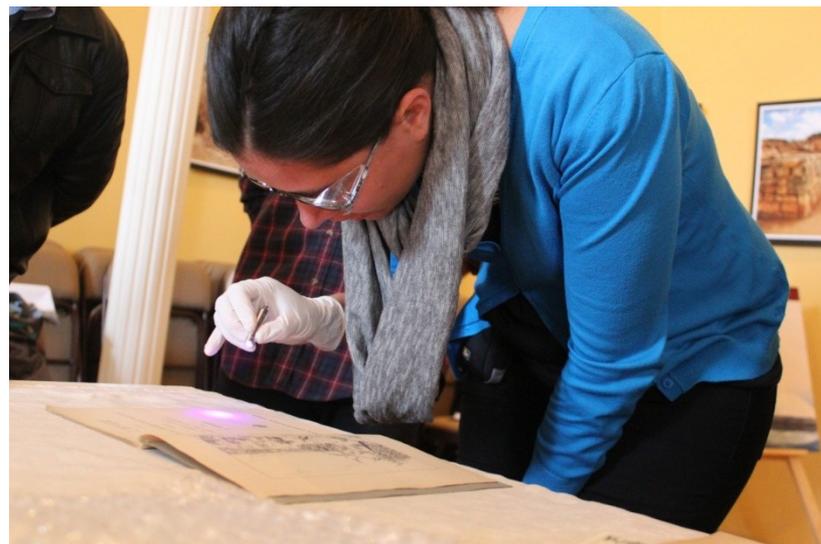
**DESCUBRE** es el Catálogo en Línea de Acceso Público u OPAC (Online Public Access Catalog) a través del cual es posible acceder a todos los registros de las colecciones, desde las dos principales fuentes de datos que conforman el acervo de la Biblioteca Nacional



Y al **Catálogo de Colecciones Digitales** (objetos digitales gráficos, sonoros, audiovisuales, textuales, hipertextuales, entre otros), así como a los minisitios del portal de contenidos editorializados de Memoria Chilena.

The screenshot shows the 'Catálogo de Colecciones Digitales' interface. At the top, there is a navigation bar with 'Buscar', 'Resultados', and 'Historial de Búsquedas'. Below this is a search section with 'Búsqueda simple' and 'Búsqueda Avanzada' tabs. A dropdown menu for 'Selección colección' is set to 'Todas las colecciones'. A search input field is labeled 'Palabra o frase a buscar:'. To the right of the input field are radio buttons for 'Contiene', 'Exacta', and 'Inicia con', and an 'IR' button. Below the search section, there is a 'Colecciones' section with three items: 'Biblioteca Nacional (171197)', 'Memorias del Siglo XX (4482)', and 'Museo Nacional de Bellas Artes (22)'. Each item has a list of sub-items, such as 'Archivo de Música', 'Archivo de Literatura Oral', and 'Referencias Críticas ...' for the Biblioteca Nacional; 'Agustín Abarca', 'Demolviendo el muro', and 'Francisco Copello ...' for the Museo Nacional de Bellas Artes. The footer of the page includes the Dibam logo and the text 'DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS'.

# Tráfico Ilícito de Bienes Culturales



Ma. Antonieta Palma Varas  
Departamento de Conservación y Restauración  
Biblioteca Nacional de Chile

[Antonieta.palma@bibliotecanacional.cl](mailto:Antonieta.palma@bibliotecanacional.cl)



dibam | DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS

